



## La línea JBL Stage 2 se creó para una nueva era de fans de JBL.

Su diseño industrial y sus componentes principales ofrecen el aspecto y el rendimiento que los usuarios buscan de hoy en día. La línea incluye modelos de pie, de estantería y de canal central, así como módulos de altavoz y subwoofers para construir un sistema completo.

La serie JBL Stage 2 ofrece un rendimiento de audio excepcional para los entusiastas de la música y el cine de hoy en día a un precio económico. La acústica avanzada, resultado de décadas de investigación, ofrece una experiencia de sonido sin igual. Stage 2 ofrece una mejora perfecta hacia el sonido de más alto rendimiento con un diseño que complementa las tendencias de los hogares modernos.

Los modelos de la serie Stage 2 cuentan con nuevos altavoces de agudos de cúpula de aluminio anodizado, junto con una lente acústica y guías de onda de alta definición JBL (HDI™) de última generación para ofrecer una respuesta de alta frecuencia increíblemente suave y una directividad mejorada. Los conos acanalados de policelulosa se inspiran en los legendarios diseños de JBL y ofrecen graves profundos y precisos, y una forma muy emocionante de disfrutar de la música y las películas como nunca antes.



## Características y ventajas

### Stage 280F

Altavoces duales de cono acanalado de policelulosa de 200 mm.  
Altavoz de agudos de aluminio anodizado de 25 mm con guía de onda HDI™ de última generación.  
Compatible con el módulo Atmos 240H.

### Stage 260F

Altavoces dobles de cono acanalado de policelulosa de 165 mm.  
Altavoz de agudos de aluminio anodizado de 25 mm con guía de onda HDI™ de última generación.  
Compatible con el módulo Atmos 240H.

### Stage 250B

Altavoz de cono acanalado de policelulosa de 130 mm.  
Altavoz de agudos de aluminio anodizado de 25 mm con guía de onda HDI™ de última generación.  
Filtro de cruce de 2 vías de alta precisión.

### Stage 240B

Altavoz de cono acanalado de policelulosa de 114 mm.  
Altavoz de agudos de aluminio anodizado de 25 mm con guía de onda HDI™ de última generación.  
Filtro de cruce de 2 vías de alta precisión.

### Stage 245C

Altavoces cuádruples de cono acanalado de policelulosa de 114 mm.  
Altavoz de agudos de aluminio anodizado de 25 mm con guía de onda HDI™ de última generación.  
Filtro de cruce de 2,5 vías de alta precisión.

### Stage 240H

Módulo de altura Dolby Atmos® compatible con Stage 280F y 260F.  
Altavoz de cono acanalado de policelulosa de 114 mm.  
Altavoz de agudos de aluminio anodizado de 25 mm con guía de onda HDI™ de última generación.

### Stage 200P

Altavoz de baja frecuencia con cono acanalado de policelulosa de 250 mm.  
Amplificador de 150 vatios RMS y 300 vatios pico.  
Diseño de reflejo de graves con puertos asimétricos con vibración posterior.

### Stage 220P

Altavoz de baja frecuencia con cono acanalado de policelulosa de 300 mm.  
Amplificador de 300 vatios RMS y 500 vatios pico.  
Diseño de reflejo de graves con puertos asimétricos con vibración posterior.

### Stage FS

Diseñados para complementar los altavoces de estantería 240B y 250B de la serie Stage 2.  
Coloca tu altavoz de agudos a la altura óptima.  
Sistema integrado de gestión de cables.

## Especificaciones técnicas

### Stage 280F

- ▶ Tipo: Sistema de altavoces de suelo
- ▶ Driver de baja frecuencia: Duales de cono acanalado de polielulosa de 200 mm
- ▶ Driver de alta frecuencia: Aluminio anodizado de 25 mm
- ▶ Guía de onda: HDI™ de última generación
- ▶ Potencia de amplificación recomendada: 20-225 W
- ▶ Respuesta de frecuencia ± 6dB: 33 Hz-25 kHz
- ▶ Sensibilidad a 1 m, 2,83 V: 91 dB
- ▶ Impedancia nominal: 6 ohmios
- ▶ Frecuencias de cruce: 1,1 kHz, 2,1 kHz
- ▶ Sintonización del receptáculo: Reflector de graves con dos puertos asimétricos ovalados con vibración posterior
- ▶ Acabado: Espresso o Latte
- ▶ Dimensiones (alto x ancho x profundidad): 1113 x 357 x 420 mm
- ▶ Dimensiones (alto x ancho x profundidad) sin base: 1036 x 200 x 354 mm
- ▶ Peso del producto: 25,1 kg
- ▶ Peso con embalaje: 30,6 kg
- ▶ Unidades de medida de envío: Individual

### Stage 260F

- ▶ Tipo: Sistema de altavoces de suelo
- ▶ Driver de baja frecuencia: Duales de cono acanalado de polielulosa de 165 mm
- ▶ Driver de alta frecuencia: Aluminio anodizado de 25 mm
- ▶ Guía de onda: HDI™ de última generación
- ▶ Potencia de amplificación recomendada: 20-225 W
- ▶ Respuesta de frecuencia ± 6dB: 40 Hz-25 kHz
- ▶ Sensibilidad a 1 m, 2,83 V: 90 dB
- ▶ Impedancia nominal: 6 ohmios
- ▶ Frecuencias de cruce: 1,3 kHz, 1,7 kHz
- ▶ Sintonización del receptáculo: Reflector de graves con dos puertos asimétricos ovalados con vibración posterior
- ▶ Acabado: Espresso o Latte
- ▶ Dimensiones (alto x ancho x profundidad) sin base: 1036 x 310 x 362 mm
- ▶ Dimensiones (alto x ancho x profundidad) sin base: 1113 x 241 x 409 mm
- ▶ Peso del producto: 19,5 kg
- ▶ Peso con embalaje: 24,1 kg
- ▶ Unidades de medida de envío: Individual

### Stage 250B

- ▶ Tipo: Sistema de altavoces de estantería
- ▶ Driver de baja frecuencia: Cono acanalado de polielulosa de 130 mm
- ▶ Driver de alta frecuencia: Aluminio anodizado de 25 mm
- ▶ Guía de onda: HDI™ de última generación
- ▶ Potencia de amplificación recomendada: 20-150 W
- ▶ Respuesta de frecuencia ± 6dB: 50 Hz-25 kHz
- ▶ Sensibilidad a 1 m, 2,83 V: 86 dB
- ▶ Impedancia nominal: 6 ohmios
- ▶ Frecuencias de cruce: 1,7 KHz
- ▶ Sintonización del receptáculo: Reflejo de graves con puerto asimétrico con vibración posterior
- ▶ Acabado: Espresso o Latte
- ▶ Dimensiones (alto x ancho x profundidad):

- 353 x 535 x 438 mm
- ▶ Peso del producto: 5,6 kg
- ▶ Peso con embalaje: 13,6 kg
- ▶ Unidades de medida de envío: Emparejar

### Stage 240B

- ▶ Tipo: Sistema de altavoces de estantería
- ▶ Driver de baja frecuencia: Cono acanalado de polielulosa de 114 mm
- ▶ Driver de alta frecuencia: Aluminio anodizado de 25 mm
- ▶ Guía de onda: HDI™ de última generación
- ▶ Potencia de amplificación recomendada: 20-125 W
- ▶ Respuesta de frecuencia ± 6dB: 53 Hz-25 kHz
- ▶ Sensibilidad a 1 m, 2,83 V: 85 dB
- ▶ Impedancia nominal: 6 ohmios
- ▶ Frecuencias de cruce: 1,4 KHz
- ▶ Sintonización del receptáculo: Reflejo de graves con puerto con vibración posterior
- ▶ Acabado: Espresso o Latte
- ▶ Dimensiones (alto x ancho x profundidad): 272 x 175 x 217 mm
- ▶ Peso del producto: 4,6 kg
- ▶ Peso con embalaje: 10,4 kg
- ▶ Unidades de medida de envío: Emparejar

### Stage 245C

- ▶ Tipo: Sistema de altavoces de canal central
- ▶ Driver de baja frecuencia: Cuádruples de cono acanalado de polielulosa de 114 mm
- ▶ Driver de alta frecuencia: Aluminio anodizado de 25 mm
- ▶ Guía de onda: HDI™ de última generación
- ▶ Potencia de amplificación recomendada: 20-150 W
- ▶ Respuesta de frecuencia ± 6dB: 55 Hz-25 kHz
- ▶ Sensibilidad a 1 m, 2,83 V: 91 dB
- ▶ Impedancia nominal: 6 ohmios
- ▶ Frecuencias de cruce: 1,3 kHz, 2,0 kHz
- ▶ Sintonización del receptáculo: Reflejo de graves con dos puertos con vibración posterior
- ▶ Acabado: Espresso o Latte
- ▶ Dimensiones (alto x ancho x profundidad): 272 x 175 x 217 mm
- ▶ Peso del producto: 12 kg
- ▶ Peso con embalaje: 14,7 kg
- ▶ Unidades de medida de envío: Individual

### Stage 240H

- ▶ Tipo: Sistema de altavoces Dolby Atmos® de sonido envolvente
- ▶ Driver de baja frecuencia: Cono acanalado de polielulosa de 114 mm
- ▶ Driver de alta frecuencia: Aluminio anodizado de 25 mm
- ▶ Guía de onda: HDI™ de última generación
- ▶ Potencia de amplificación recomendada: 20-150 W
- ▶ Respuesta de frecuencia ± 6dB: 85 Hz-25 kHz
- ▶ Sensibilidad a 1 m, 2,83 V: 87 dB
- ▶ Impedancia nominal: 6 ohmios
- ▶ Frecuencias de cruce: 1,6 kHz
- ▶ Sintonización del receptáculo: sellada
- ▶ Acabado: Espresso o Latte
- ▶ Dimensiones (alto x ancho x profundidad): 176 x 180 x 270 mm
- ▶ Peso del producto: 4,6 kg
- ▶ Peso con embalaje: 10,4 kg
- ▶ Unidades de medida de envío: Emparejar

### Stage 200P

- ▶ Tipo: Altavoz de graves alimentado
- ▶ Driver de baja frecuencia: alta excursión de polielulosa acanalada de 250 mm
- ▶ Potencia del amplificador: 150 W RMS (300 W Dynamic)
- ▶ Respuesta de frecuencia ± 6dB: 28-150 Hz
- ▶ Frecuencias de cruce: 50-150 Hz (variable) 24 dB/octava
- ▶ Controles: 35-150 Hz
- ▶ Controles: Control automático de encendido, filtro de cruce, nivel, fase
- ▶ Entradas: Una (1) entrada LFE a nivel de línea
- ▶ Sintonización del receptáculo: Reflejo de graves con dos puertos con vibración posterior
- ▶ Requisitos de alimentación: 120 V, 60 Hz (EE. UU.) 220-230 V, 50/60 Hz (UE)
- ▶ Consumo de energía: <0,5 W (en espera)/205 W/1,6 A (máx. - 230 V)/205 W/3,15 A (máx. - 120 V)
- ▶ Dimensiones (alto x ancho x profundidad): 361 x 350 x 385 mm
- ▶ Peso del producto: 14,4 kg
- ▶ Peso con embalaje: 18,3 kg
- ▶ Unidades de medida de envío: Individual

### Stage 220P

- ▶ Tipo: Altavoz de graves alimentado
- ▶ Driver de baja frecuencia: alta excursión de polielulosa acanalada de 300 mm
- ▶ Potencia del amplificador: 250 W RMS (500 W Dynamic)
- ▶ Respuesta de frecuencia ± 6dB: 26-150 Hz
- ▶ Frecuencias de cruce: 50-150 Hz (variable) 24 dB/octava
- ▶ Controles: 35-150 Hz
- ▶ Controles: Control automático de encendido, filtro de cruce, nivel, fase
- ▶ Entradas: Una (1) entrada LFE a nivel de línea
- ▶ Sintonización del receptáculo: Reflejo de graves con dos puertos con vibración posterior
- ▶ Requisitos de alimentación: 120 V, 60 Hz (EE. UU.) 220-230 V, 50/60 Hz (UE)
- ▶ Consumo de energía: <0,5 W (en espera)/205 W/1,6 A (máx. - 230 V)/205 W/3,15 A (máx. - 120 V)
- ▶ Dimensiones (alto x ancho x profundidad): 416 x 405 x 444 mm
- ▶ Peso del producto: 18,7 kg
- ▶ Peso con embalaje: 23,3 kg
- ▶ Unidades de medida de envío: Individual

### Stage FS

- ▶ Tipo: Soportes de suelo
- ▶ Compatibilidad: Stage 250B, 240B
- ▶ Acabado: Espresso o Latte
- ▶ Dimensiones (alto x ancho x largo): 706 x 80 x 160 mm
- ▶ Peso del producto: 4,9 kg
- ▶ Peso con embalaje: 12 kg
- ▶ Unidades de medida de envío: Emparejar